

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

**Требования к параметрам зрительного зала и киноэкрана при традиционной кинодемонстрации**

Места для зрителей в зрительных залах при традиционной кинодемонстрации рекомендуется предусматривать в пределах зоны, изображенной на рисунке Е.1, где:

Д — длина зрительного зала по его оси от экрана до спинки последнего ряда;

Г — расстояние по оси зрительного зала от киноэкрана до спинки первого ряда;  $G = 0,36 D$ .

Размеры киноэкрана показаны на чертеже, где:

Ш — ширина рабочего поля киноэкрана (криволинейного по хорде);

В — высота рабочего поля экрана.

Соотношения В и Ш принимаются:

$$V_{\phi}^1 : Ш_{\phi} = 1 : 2,2$$

$$V_{ш} : Ш_{ш} = 1 : 2,35$$

$$V_{к} : Ш_{к} = 1 : 1,66$$

$$V_{о} : Ш_{о} = 1 : 1,37$$

Ширину экрана Ш в зависимости от длины зрительного зала Д рекомендуется принимать:

$$Ш_{\phi} = 0,6 D (0,54 D)^2$$

$$Ш_{ш} = 0,43 D (0,39 D)$$

$$Ш_{к} = 0,34 D (0,3 D)$$

$$Ш_{о} = 0,25 D (0,22 D)$$

Расстояние от экрана до спинки первого ряда Г в зависимости от ширины экрана Ш рекомендуется принимать:

$$G_{\phi} \text{ не менее } 0,6 Ш_{\phi}$$

$$G_{ш} \text{ » » } 0,84 Ш_{ш}$$

$$G_{о} \text{ » » } 1,44 Ш_{о}$$

Радиус кривизны киноэкрана принимается не менее Д.

Параметры зрительного зала при установке кинопроекторного оборудования показаны на рисунке Е.1, где:

П — проекционное расстояние<sup>3</sup> — не менее 0,85 Д;

$\phi$  — угол отклонения оптической оси кинопроектора от нормали в центре киноэкрана:

$\phi_{Г}$  — не более  $7^{\circ 4}$

$\phi_{В}$  — не более  $8^{\circ}$

$\phi_{Н}$  — не более  $3^{\circ}$ ;

К — расстояние от верхнего проекционного

луча до ближайших поверхностей потолка — не менее 0,6 м;

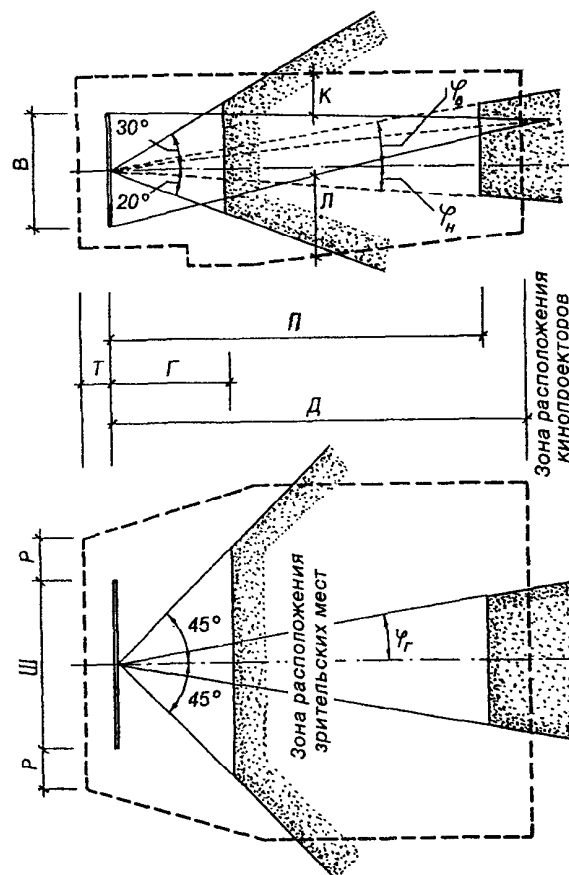
Л — расстояние от нижнего проекционного луча до пола в зоне зрительных мест — не менее 1,9 м;

Т — глубина заэкранного пространства<sup>5</sup>:  
при широком экране — 0,9 м;

при широкоформатном экране — 1,5 м;  
Р — расстояние от края экрана до стены:  
при плоском экране — не менее 0,985 м;  
при закругленном экране — не менее 0,1 Ш.

При построении видимости на расчетную точку наблюдения<sup>6</sup> превышение луча зрения, направленного на эту точку, над уровнем глаза впереди сидящего зрителя рекомендуется принимать 0,14 м (при реконструкции возможно 0,12 м).

Высота уровня глаза сидящего зрителя над уровнем пола принимается 1,2 м.



**Рисунок Е.1 — Параметры зрительного зала и киноэкрана при кинодемонстрации**

<sup>1</sup> Индексы при параметрах Ш, В и Г обозначают экраны: ф — широкоформатный, ш — широкий, к — кашетированный, о — обычный.

<sup>2</sup> Данные в скобках — для кинотеатров сезонного действия, клубов и театров.

<sup>3</sup> При использовании отечественного кинопроекторного оборудования — не более 34,5 м.

<sup>4</sup> В клубах и театрах допускается принимать не более  $9^{\circ}$ .

<sup>5</sup> При одноканальном воспроизводстве звука или при расположении громкоговорителя по сторонам экрана допускается 0,1—0,3 м.

<sup>6</sup> В кинотеатрах — нижняя кромка киноэкрана.